

# CROSSYART

CrossYart richt zich op het ondersteunen van kunstenaars. Voorheen boden we de mogelijkheid om werken te realiseren en ging het om de intelligentie van de handen. Nu staat de studie voorop en bieden we een intellectuele bijdrage aan hun kunstenaarschap met studiebeurzen en begeleiding.

Voorafgaand aan het begeleidingstraject voeren we verkennende gesprekken met de kunstenaars. Het is immers van belang dat zij zich tijd gunnen om te studeren, wil er echt sprake zijn van verdieping en verrijking.

De volgende kunstenaars nemen deel aan het programma:

**Janneke van der Putten:** ik wil onderzoeken hoe de inhoudelijkheid binnen mijn werk verrijkt kan worden als ik bewuster ben van de geschiedenis van sociaal politieke thema's. Ik ga mij richten op een aantal door mij nog onderbelichte thema's om mijn werk daardoor beter te kunnen kaderen binnen gemeenschappelijke en hedendaagse stromingen.

**Cecilia Rebergen:** ik ga op zoek naar de waarde van orde en wanorde, voorspelbaarheid en onvoorspelbaarheid, stabiliteit en instabiliteit voor het ontstaan van een kunstwerk. Ik wil filosofische, wetenschappelijke bronnen bestuderen en ga ervaringsdeskundigen observeren en interviewen, zoals een dirigent, een choreograaf en een aantal kunstenaars die met grotere teams werken.

**Jonas Wijtenburg:** in mijn studieperiode onderzoek ik verschillende vormen van organiseren, samenwerken, collectief artistiek eigenaarschap en nog een hele reeks van onderwerpen, gelieerd aan de basisvraag: hoe samen te werken als kunstenaar. Daar zitten een aantal waarden aan vast die de essentie vormen voor mijn kunstenaarschap.

**Hannah van Binsbergen** heeft recentelijk een studieplan ingediend met de titel: Avant Garde voor de zintuigen.

In september 2022 heeft **Kevin Bauer** de studie afgerond. Hij verdiepte zich in het thema klimaatverandering. Aanleiding was een voor hem belangrijk werk met een nogal dystopisch karakter: een vervallen stedelijke infrastructuur in het midden van een beboste omgeving. De natuur had daar haar plek terug geclaimd. Hij heeft dit werk en de onderliggende fascinaties onderzocht en zijn bewustzijn vergroot.



### **Begeleiding en interviews**

Studeren willen we allemaal wel, maar hoe houd je de focus en bereik je resultaat. De actieve begeleiding - elke twee tot drie weken een voortgangsgesprek en verslag - helpt de kunstenaar om koers te houden of om, door bewuste keuzes, een nieuwe weg in te slaan. Daarmee groeit het besef dat studeren waardevol is en een blijvend onderdeel van de kunstpraktijk vormt.

De gehanteerde methodiek maakt het mogelijk om de kennis te accumuleren voor toekomstige studenten. Dat zal ook gebeuren door middel van zomercursussen en workshops in de komende jaren.

### **Kennisinstituut**

Met de ervaringen van deelnemers en begeleiders bouwen we een kennisinstituut op, waarin de volgende thema's een rol spelen.

- Autonomie bij het samenwerken en dirigeren, het laatste woord!
- De kracht van moeder natuur en de wederkerigheid in - amor mundi -
- Levenskunst, paradoxen in vrijheid, verantwoordelijkheid en gebondenheid
- Humor en - homo ludens - tijd nemen voor het spel.

Halfjaarlijks ontvangt u het voortgangsbericht. Indien u dit niet wilt ontvangen, mail naar [info@dordtyart.nl](mailto:info@dordtyart.nl)

## **CROSSYART**

Walenburgerweg 59  
3039AD Rotterdam