

CROSSYART

12.04.2022

Hoe past een studie in de agenda, in welke periode kun je voldoende concentratie opbrengen. Voor de jaarlijkse planning van de kunstenaar is het goed om ruim van tevoren te weten wanneer gun ik mezelf de tijd voor verdieping en verrijking in een ruime periode van 3-4 maanden.

Wij roepen kunstenaars op die **de wil en de noodzaak voelen voor studeren.**

Neem contact op als je ideeën hebt voor studie en vragen over beschikbaarheid, vergoeding en begeleiding.

Verschillende studieterrinen

De afgelopen maanden zijn een aantal terreinen verkend waar kunstenaars interesse in hebben zoals:

Historisch perspectief: in welke traditie staat mijn werk en mijn toekomst.

Actueel maatschappelijk: hoe verhoud je je tot bijvoorbeeld tot klimaatverandering, China, oorlog.

Taligheid: uitleggen van je werken, positioneren. Wetenschappelijk: natuur, archeologisch. Filosofisch.

Technologisch: AI, Robotica, SciFi.

Verbreding van begrip studie

Er zijn meerdere mogelijkheden waarbij zeker ook geleerd kan worden met alle zintuigen. Zelfstudie boeken en artikelen, screenmateriaal, aantekeningen maken en delen. Bezoeken van expo's, Biënnales. Aantekenen en bespreken met begeleiding. Interviews, gesprekken met anderen, mensen die je waardeert of die je verrassen, vooraf doel vaststellen en verslag doen ook naar de geïnterviewde. Workshop, studieweekend, studieweek, leren in groepsproces en reproduceren. College volgen, lezingen, aantekenen overlezen en uitwerken dat is meestal solo leren.

Kevin Bauer startte in maart met een onderzoek naar een aantal thema's die verwant zijn aan de oorzaken en gevolgen van klimaatverandering. Het doel is om vanuit deze inhoudelijke verdieping een vertaalslag te maken naar nieuw werk waardoor de intelligentie van de praktijk van het maken ondersteund wordt met (onder) bewustzijn van de maatschappelijke betekenis.

Kiezen

Het is van belang dat je duidelijk richting kiest. Vanuit je maak atelier ga je met je bovenkamer aan de slag en dan blijkt er veel, heel veel informatie te zijn op het studiegebied. Het faseren, breed vooronderzoek voor de keuze van definitief studiegebied, en intensieve begeleiding maken het resultaat van de studieperiode blijvend.

Begeleiding

Structuur en Stimulans kenmerken de begeleiding. Daarbij wordt een systematiek ontwikkeld zodat in de toekomst (2024-2025) ervaringen uitgewisseld worden in workshops en zomercursussen. Het idee groeit hoe waardevol studeren is en wat de toevoeging aan je praktijk is.



Het kunstwerk van Peter Vink is verhuisd naar **ARTPHY** in het lege Noord Oost Groningen met hulp van Stephan en Rain van Het Lage Noorden. Peter maakt daar een nieuw werk door het positioneren van de 1300 glazen tegels

Contact: info@dordtyart.nl / +316 53 64 94 88

DordtYart: www.dordtyart.nl

